Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici

[ve]dph
Venice Centre for Digital and Public Humanities

POIKILIA
STORIA DELLE RELIGIONI E ANTROPOLOGIA



Poikilia X 2026/2027

Animalita Umanita

Tutti gli incontri si svolgeranno in **Aula Milone**, Malcanton Marcorà e su **Zoom**

Il link Zoom verrà fornito di volta in volta tramite e-mail istituzionale del DSU e all'interno della pagina Moodle del corso

Per maggiori informazioni
Sito web: ***https://pric.unive.it/progetti/poikilia/home***

All'interno della pagina moodle del corso solo gli account unive saranno accettati

A cura di: **Sabina Crippa**
Per maggiori informazioni
poikilia@unive.it; scrippa@unive.it

PRIMO INCONTRO
10 Dicembre 2026, 14.30 - 17.00
Presentazione del volume Poikilia II "Norma e costruzione dell'umano"
Intervengono: **Alessandra Calanchi** (Università di Urbino), **Silvia Fogliazza** (Ricercatrice La Sapienza, Roma - membro del CRA), **Pietro Li Causi** (Università di Siena)

A c**ur**a di **Sabina Crippa**, monografia collettiva dei lavori del seminario Poikilia degli ultimi tre anni (Galaad 2026)

SECONDO INCONTRO
24 Febbraio 2027, 14.30 - 17.00
Mirco Mungari (archeo-musicologo), *La pelle che risuona: marciare, pregare, danzare intorno al tamburo*

Emanuele M. Ciampini (Università La Sapienza - Roma), *Umani animali e animali umani. Osservazioni su alcuni modelli culturali dell'Egitto faraonico*

TERZO INCONTRO
10 Marzo 2027, 14.30 - 17.00
Silvia Fogliazza (Ricercatrice La Sapienza, Roma - membro del CRA), *Diventare lupo? Animalità e trasformazione dell'umano nell'Italia antica*

Elena Righetto (Università Ca' Foscari Venezia),
I Veneti antichi, Signori dei Cavalli

QUARTO INCONTRO
7 Aprile 2027, 14.30 - 17.00
Alessandra Calanchi (Università di Urbino), **Andrea Malaguti** (Università di Amherst), *Layka e Lucky; un dialogo letterario fra animalità e umanità*

QUINTO INCONTRO
21 Aprile 2027, 14.30 - 17.00
Pietro Li Causi (Università di Siena), *Ricordare e/è ragionare? Uomini, animali e memoria nella Naturalis historia di Plinio il Vecchio*

Isleme Sassi (Università di Kiel), *Sfumare i confini tra l'uomo e l'animale in Dafni e Cloe*